

# LECTURAS DE AUTOR

Los inocentes, de María Oruña



JIMENA FER  
coach editorial



**LEER PARA  
DESCUBRIR EL OFICIO**



*¡Bienvenid@!*

Empiezo por presentarme. Ayudo a autores a crecer de noveles a profesionales para narrar y publicar.

Soy editora y lectora editorial. Experta en narrativa, selección de manuscritos y editing con 18 años de experiencia profesional.

Uso mi experiencia editorial de 17 años para desarrollar mi trabajo. Es mi fórmula personal en cada cosa que hago y especialmente con los criterios que utilizo para analizar manuscritos en mis colaboraciones profesionales con Planeta, Penguin, Alianza, Anaya, Siruela, Harper Collins, Urano, Maeva y muchos autores.

Los autores profesionales están muy acostumbrados a leer de una forma muy diferente a la del lector medio. Cada libro es una puerta a las soluciones. Y hoy tú también empiezas este camino. ¡Muy bienvenid@!





**Luz Nogués** 🇪🇸 @MLuzNogues · 10 nov. ...

Leo sin cesar desde que era niña. Ha tenido que venir @jimenaferlibro y en pocos minutos, me ha sacudido y cambiado la forma de leer.

Interesantísima la masterclass de ayer. Muy recomendable su curso de lectura, sobre todo para aquellos que intentamos contar historias



**Sonia Franco** @soniafrancop · 9 nov. ...

En respuesta a @\_AnyRC\_ y @jimenaferlibro

El Club de lecturas de autor de @jimenaferlibro es todo un descubrimiento, y muy recomendable. Aprender a leer como autor es una experiencia diferente, muy enriquecedora para cualquiera que aspire a escribir novela



**Mónica** @mdazurita · 9 nov. ...

Una clase donde no he parado de tomar notas. Se me han abierto los ojos a leer de otra manera, a notar las diferencias al observar como autora y no como lectora a aprender a fijarme en detalles que nunca había visto así. Deseando emnezar el club



**Andrea Nusán (Escritora)** @AndreaNusan · 9 nov. ...

Saber leer como escritor es fundamental para descubrir recursos. Un cofre repleto de tesoros para experimentar en tu propia narrativa.

Gracias a este curso, ahora puedes aprender. La primera clase ha sido como marcar la x en esa búsqueda del tesoro. Yo ya estoy dentro. 🥰



📖📝🇪🇸🇵🇹🇧🇷 **Ana Riveiro** @\_AnyRC\_ ...

¿Eres escritor? ¿Te gusta leer? ¿Pero lees como lector o como escritor? Hoy @jimenaferlibro nos ha enseñado la diferencia en su Club de Lectura de Autor. Ha sido toda una experiencia. Me quedo con que nada en las novelas es casual, todo tiene su motivo.

¡¡TODA UNA EXPERIENCIA!!



**Vale de Córdoba (Argentina)** @Valedecordoba\_ · 10 nov. ...

Si te has perdido esta clase magistral de Lecturas de Autor, no temas que todavía puedes anotarte el curso de @jimenaferlibro

Eso sí, vete preparando para nunca mas leer de la misma forma una novela. Se te abrirán los ojos a un mundo diferente, el de "leer como un escritor".



**juantoniez** @blus\_broder · 9 nov. ...

En respuesta a @jimenaferlibro

He asistido a la Masterclass de Jimena.

Han sido dos horas super interesantes hablando de libros y escritura, y sacándole los muelles a un texto.

Sin duda, me va a ayudar mucho como aficionado a la escritura. Y en cuanto pueda haré alguno de los cursos que ofrece Jimena.

## ¿Qué vamos a hacer?

Vamos a trabajar este material con un audio. Precisamente, todo consiste en seguir el material del pdf acompañándote del audio y así podrás resolver lo que te planteo



[Para el audio, clica AQUÍ](#)



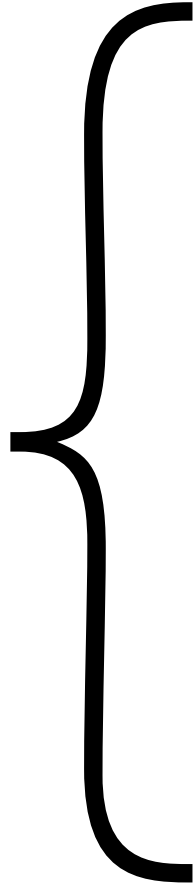
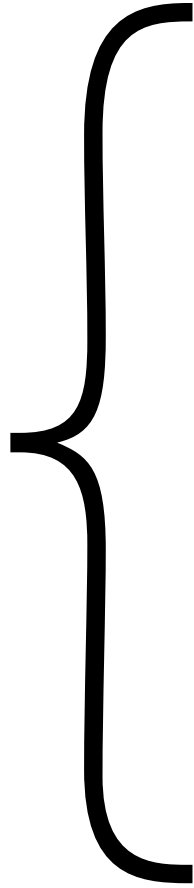


Clica en la imagen para acceder al archivo





# Me gusta, no me gusta





## Empieza por...

### 1) Hacer una lista a dos columnas

Lo que te inspira la  
naturaleza en este  
texto

Lo que tú crees que  
podría ser lo  
opuesto







**2) Sin contar ni volver a leer, ¿cuántas personas hay en esta escena?**

**3) ¿Quién es quién?**

- tío Iñaki
- el señor Borrás
- Álvaro Costas
- Elisa Wang

**4) Fíjate si:**

1. los va mostrando menos a más
2. los va mostrando igual a todos
3. muestra más a los que son más cercanos
4. muestra más al personaje que desvela algo

Club  
de Lecturas  
de autor

CLICK





**5) En la escena del Templo hay varios bloques:**

- 1. personas**
- 2. personajes en concreto**
- 3. agua**
- 4. Pau**
- 5. hilo musical**

**¿Cómo se ordenan en el texto?**

Four empty rectangular boxes with rounded corners, intended for writing the order of the elements from the list above.





## Lee y encuentra

Club  
de Lecturas  
de autor

CLICK







**6) La escena inicial de la naturaleza y la del Templo:  
¿qué tienen en común en su estructura?**

**7) ¿Quién es Pau?**





## Jugamos con diferentes escenarios

La selva

Un monasterio

La antártida

Una discoteca

El desierto

Un bar en Vallekas

Los Pirineos

Una oficina





**4 frases que resuman tu experiencia con este texto: lo más importante, lo que no puedes olvidar, lo que agradeces del texto**

1

2

3

4





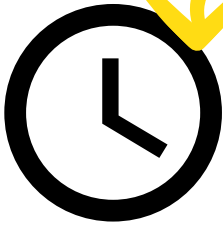


Club  
de Lecturas  
de autor

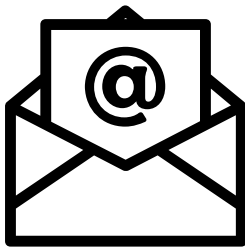
CLICK



jueves



de 19:30hs a 21.30hs



¿Necesitas más  
información? ¡Escríbeme!



Club  
de Lecturas  
de autor

CLICK





# ¿Quieres saber más?

Clica en la imagen para acceder al contenido



**La vergüenza tóxica y el derecho a escribir**  
Vergüenza y escritura pueden ser enemigos o aliados en tu proceso creativo. Redescubrir tu voz y nombrar tu derecho a escribir es posible.

211 visualizaciones 0 comentarios



**Meditación para escritores**  
Entiende tus bloqueos, concéntrate mejor y ayúdate mejor. Escribir implica a todo tu ser, principalmente a tu neuroplasticidad.

332 visualizaciones 0 comentarios



**Cómo escribir una novela paso a paso**  
No hay recetas mágicas, solo patrones. Te interesan los tipos de pasos. Escribir una novela en 5, 10 o 20 pasos no ayuda.

1221 visualizaciones 0 comentarios



**15 formas de inspiración**  
Puedes facilitar que la inspiración te encuentre. Conoce los porqués y cómo llevarlos a tu día a día. Aprende cómo abrirle tus puertas...

1175 visualizaciones 0 comentarios



**Cómo escribir diálogos en 3 pasos**  
¿Qué es lo esencial para escribir buenos diálogos? Solo 3 pasos y criterios fundamentales. Pero es lo que más falla en los manuscritos.

393 visualizaciones 0 comentarios



**Cómo empezar una historia**  
Empezar una historia es tu promesa a tus lectores. Tiene 3 partes. Domínalas con ejercicios prácticos y respuestas claras.

1180 visualizaciones 10 comentarios



**¿Qué esperan las editoriales de un manuscrito?**  
Requisitos editoriales

## 03 ¿Qué esperan las editoriales de un manuscrito?

Requisitos editoriales. Una guía básica. Si quieres publicar, el proceso para aceptar un manuscrito responde a criterios muy establecidos. Infórmate para saber qué se espera de tu novela. Prepárate y supera las valoraciones para llegar a la mesa del editor.

Accede a toda la información

## 06 EJERCICIOS PARA ESCRIBIR DIÁLOGOS

Si los diálogos se te resisten, con esta guía práctica empezarás a entenderlos y dominarlos.

30 páginas con ejercicios, sus respuestas, comentarios, conclusiones y consejos.

Practica diálogos para llenar de vida tus páginas y enganchar a los lectores.

Escribir los diálogos de tu novela te abre muchas posibilidades para darle vida a tu historia, para que te luzcas y atrapes a tus lectores. Son un elemento narrativo esencial.

Clica aquí para los ejercicios



**ESCRIBIR DIÁLOGOS EJERCICIOS**  
Practica diálogos



**Quiero publicar un libro, ¿qué C\*%0\$ hago ahora?**  
Quieres publicar y todo el mundo tiene un consejo para ti. Tengo 10 años de experiencia editorial y sé lo que puede ser útil y práctico.

355 visualizaciones 1 comentario

Quiero publicar un libro, ¿qué C\*%0\$ hago ahora?  
Quieres publicar y todo el mundo tiene un consejo para ti. Tengo 10 años de experiencia editorial y sé lo que puede ser útil y práctico.



**Trampas para publicar un libro**  
¿Puedes escribir y publicar un libro? Cuidado con las trampas. Te cuento cómo puedes sortearlas y saber qué necesitas para publicar.

337 visualizaciones 2 comentarios



**CUADERNO DE VERANO '23**  
de actividades para escritores

## 07 CUADERNO DE VERANO '23

Descubre la guía definitiva para escribir una novela paso a paso. Aprende a armar tu historia desde las ideas con ejercicios y trucos. ¡Desata tu talento literario este verano!

Darás vida a tu novela a través de tus personajes. Aprenderás a desarrollar a tu protagonista y una aventura de la mano de retos hasta un final lleno de emoción.

Pero eso no es todo. También encontrarás una gran cantidad de ideas, ejercicios, sugerencias, claves y trucos para escribir una novela que te ayudarán a potenciar tu creatividad y superar cualquier obstáculo en el camino hacia el éxito de tu libro.

¡Lo quiero!



**¿Cómo crear personajes literarios inolvidables?**  
Para que una novela sea única e imborrable necesita personajes literarios inolvidables. Claves y recursos para conseguirlo sin perderte.

482 visualizaciones 0 comentarios



# Clica en cada imagen para acceder a la página

## Todo lo que hay en mi web



## Suscríbete al boletín de escritura, 1 vez /semana



## Próximos cursos

### Abierto noviembre de escritura

Próximos cursos

<p><b>PRÁCTICA DE NOVELA I</b></p> <p>Matrícula abierta <b>OFERTA</b> noviembre/23</p> <p>+ información</p>	<p><b>CÓMO PUBLICAR UN LIBRO CON EDITORIALES</b></p> <p>12/12/23 y 1/11/23</p> <p>Matrícula abierta</p> <p>+ información</p>	<p><b>CLUB DE LECTURAS DE AUTOR</b></p> <p>Empezamos el 16/11</p> <p>Matrícula abierta</p> <p>+ información</p>	<p><b>CÓMO DISEÑAR UNA CARRERA DE ESCRITOR</b></p> <p>Diciembre 2023</p> <p>Se abrirá registro</p> <p>+ información</p>
---	--	---	---